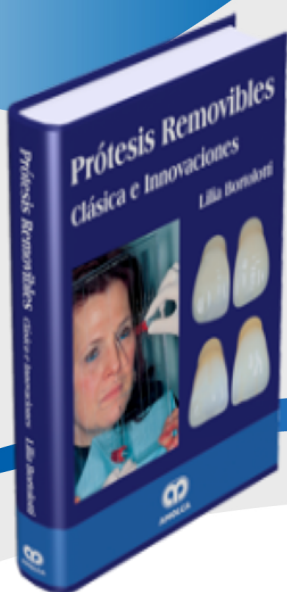


FICHA »
TÉCNICA



Prótesis Removibles Clásica e Innovaciones

Autor: Lilia Bortolotti

ESPECIALIDAD: Odontología General

» Características

ISBN: 9789806574591

Tapa: Dura

Año de publicación: 2007

Peso: 1.18 kg

Impresión: A color -
Formato: 21,5 x 28 cm

Número de páginas: 224

Número de tomos: 0

Edición: 0

» Descripción

Dos de nosotros hemos tenido el gran placer de dar la bienvenida a Mark Thomason al equipo de autores. Su presencia ha permitido no solamente que el texto se haya puesto al día en varios de ámbitos importantes, sino también que la escritura de una nueva edición continuará siendo una experiencia placentera y estimulante.

»CONTENIDO

Capítulo 1.- Situación social.

Capítulo 2.- Examen del paciente.

Capítulo 3.- Impresiones primarias.

Capítulo 4.- Desinfección de las impresiones.

Capítulo 5.- Modelos primarios y cubetas individuales.

Capítulo 6.- Impresiones secundarias.

Capítulo 7.- El futuro: La impresión en un solo paso.

Capítulo 8.- Modelos secundarios y bases de registro.

Capítulo 9.- Registro de las relaciones máxilo-mandibulares.

Capítulo 10.- Dimensiones, formas y color de los dientes artificiales.

Capítulo 11.- Determinación de la clase edéntula.

Capítulo 12.- Enfilado de los dientes artificiales.

Capítulo 13.- Transformación del cuerpo de la prótesis.

Capítulo 14.- Entrega de las prótesis.

Capítulo 15.- El futuro de la prótesis removible.

Capítulo 16.- La prótesis inmediata.

Capítulo 17.- Rebasado de las prótesis removibles.

Capítulo 18.- Prótesis parcial: Principios generales.

Capítulo 19.- El futuro de la prótesis parcial con el sistema Eclipse®.