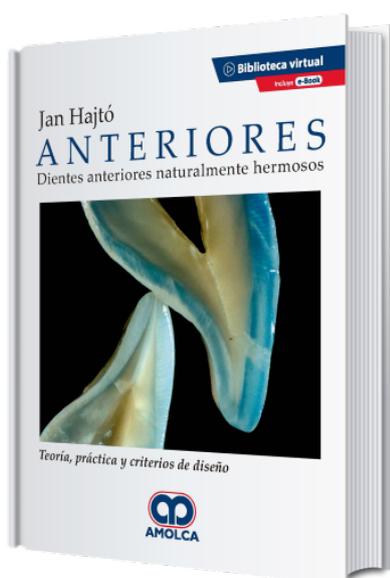


# Anteriores. Dientes Anteriores Naturalmente Hermosos. Teoría, Práctica y Criterios de Diseño

**Autor:** Jan Hajtó



**ESPECIALIDAD:** Estética Dental

**CONTIENE:** Ebook

## CARACTERÍSTICAS:

<b>ISBN:</b>	9789585598577
<b>Impresión:</b>	A color - Formato: 28 x 30,5 cm
<b>Tapa:</b>	Dura
<b>Número de Páginas:</b>	271
<b>Año de publicación:</b>	2020
<b>Número de tomos:</b>	0
<b>Peso:</b>	1.56 kg
<b>Edición:</b>	0

## DESCRIPCIÓN

"Este libro está dedicado a la belleza. En el sentido más reducido: la belleza de los dientes. La belleza es un enigma. Todos saben lo que es la belleza y cuándo están observando algo hermoso. Sin embargo, durante miles y miles de años, grandes mentes en filosofía, arte, psicología, biología y otras disciplinas han estado buscando las respuestas a las preguntas fundamentales sobre por qué existe un concepto como la belleza, dónde reside la naturaleza de la belleza, si existen reglas que la gobiernan, si la belleza se encuentra en las propiedades del objeto o si es una percepción subjetiva. Este libro busca abordar el tema de la belleza desde varias perspectivas y transmitir, en los términos de la belleza, la noción principal de que la práctica de la odontología y la tecnología dental hacen mucho más que servir únicamente a los ideales cosméticos frívolos o a la vanidad de nuestros pacientes. La belleza es un principio fundamental de nuestras vidas. Estamos dotados con el don de percibir cosas hermosas que hacen que la vida valga la pena vivirla. Es el reconocimiento del valor de la belleza en todo lo que hacemos lo que le da a nuestro trabajo un valor verdadero y genera un alto grado de significado para nosotros. La primera sección ilumina varios aspectos teóricos de la belleza y, aunque este libro está destinado a dedicarse al tema de la belleza, se utilizarán términos como los siguientes: <estética anterior>, <parámetros estéticos>, <configuración estética>. Estos términos están firmemente arraigados en nuestro vocabulario y, por lo tanto, no pueden evitarse en un libro como este. El capítulo de la segunda sección trata con los objetos concretos de nuestro trabajo: los dientes y su relación con la sonrisa en nuestro rostro. Los dientes (y, hasta cierto punto, la encía) son algo que podemos influenciar y reformar y, por eso, tenemos que ser competentes en cuanto a entender la naturaleza de su apariencia, pero este capítulo también al desarrollo, estructura y función de nuestros dientes."



1.0 Introducción

1.1 Belleza

1.2 Naturaleza y belleza

2.0 De dentibus

2.1 Morfología de los dientes anteriores superiores

2.2 Parámetros de la estética dental

2.3 Criterios de diseño

2.4 Color y sombra dental

2.5 Propiedades ópticas de la sustancia dental