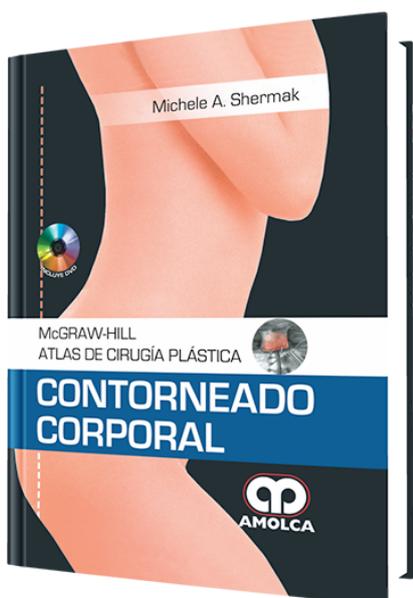


Atlas de Cirugía Plástica Contorneado Corporal

Autor: Michele A. Shermak



ESPECIALIDAD: Cirugía Plástica y Reconstructiva

CONTIENE: Video

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789588760544
Impresión:	A color - Formato: 21,5 x 28 cm
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	286
Año de publicación:	2013
Número de tomos:	0
Peso:	1.7 kg
Edición:	0

DESCRIPCIÓN

La cirugía de contorno mamario y corporal, discutida en la literatura por centenares de años, se ha desarrollado cada vez más con el tiempo. Aunque las nuevas técnicas a duras penas son realmente nuevas (una vez que uno hace una investigación literaria intensa), vemos que el cambio, es la adición de una nueva sutura de suspensión o una combinación de técnicas que no fueron combinadas antes. Este campo tiene usos en un amplio campo de la población, desde la "mami" que busca cambiar de imagen hasta un hombre que perdió más de 100 libras después de la cirugía de bypass gástrico. Hay muchas técnicas que describir pero nos hemos enfocado en una excelente representación.



PARTE I.- TEMAS PERIOPERATORIOS

SECCIÓN I.- INTRODUCCIÓN

- Capítulo 1. Seguridad en la Cirugía de Contorneado Corporal
- Capítulo 2. Posición Operatoria y Precauciones
- Capítulo 3. Manejo de las Expectativas y Temas Psicosociales
- Capítulo 4. Medicamentos Sin Prescripción que deben Evitarse
- Capítulo 5. Pérdida Masiva de Peso
- Capítulo 6. Cuidado de la Herida Quirúrgica y Manejo de las Complicaciones

PARTE II.- PROCEDIMIENTOS OPERATORIOS

SECCIÓN 2.- MIEMBRO SUPERIOR

- Capítulo 7. Presentación de Casos para Contorno de la Extremidad Superior
- Capítulo 8. Miembro Superior – Anatomía
- Capítulo 9. Liposucción del Miembro Superior
- Capítulo 10. Braquioplastia Tradicional
- Capítulo 11. Braquioplastia Extensa
- Capítulo 12. Braquioplastia con Incisión Mínima

SECCIÓN 3.- MAMA FEMENINA

- Capítulo 13. Presentación Común para el Contorno Mamario
- Capítulo 14. Mama Femenina – Anatomía
- Capítulo 15. Liposucción de las Mamas
- Capítulo 16. Reducción Mamaria con Patrón de Wise y Pedículo Inferior
- Capítulo 17. Mastopexia Tradicional con Patrón de Wise y Autoaumentación
- Capítulo 18. Reducción Mamaria con Patrón Vertical y Pedículo Superior
- Capítulo 19. Mastopexia con Patrón Vertical (y Aumento)
- Capítulo 20. Reducción del Pedículo Superior Mamario en Patrón de Wise con Injerto de Pezón



SECCIÓN 4.- MAMA MASCULINA - GINECOMASTIA

Capítulo 21. Presentación de Ginecomastia y Su Enorme Variabilidad

Capítulo 22. Mama Masculina: Ginecomastia – Anatomía

Capítulo 23. Liposucción de la Ginecomastia

Capítulo 24. Ginecomastia– Técnica Escisional

Capítulo 25. Mastectomía a Través de un Abordaje Horizontal

Capítulo 26. Ginecomastia– Técnica de Resección con Patrón de Wise

Capítulo 27. Ginecomastia– Técnica de Resección Vertical

Capítulo 28. Ginecomastia– Técnica Extendida con Resección en J

SECCIÓN 5.- ABDOMEN

Capítulo 29. Presentación Abdominal para el Contorno Abdominal

Capítulo 30. Abdomen– Anatomía

Capítulo 31. Liposucción Abdominal

Capítulo 32. Abdominoplastia con Plicatura de la Pared Abdominal

Capítulo 33. Mini-abdominoplastia Combinada con Liposucción

Capítulo 34. Abdominoplastia Invertida

Capítulo 35. Paniclectomía

Capítulo 36. Paniclectomía Masiva

Capítulo 37. Reparación de la Eventración y Abdominoplastia

Capítulo 38. Reparación de la Hernia Umbilical al Momento de la Abdominoplastia

SECCIÓN 6.- ESPALDA

Capítulo 39. Presentación de la Espalda para el Contorno

Capítulo 40. Espalda – Anatomía

Capítulo 41. Liposucción de la Espalda e Injerto Graso

Capítulo 42. Lifting de la Espalda Superior



Capítulo 43. Lifting del Cuerpo Superior con Aumento Mamario Autólogo

Capítulo 44. Lifting de la Espalda Inferior

Capítulo 45. Lipectomía en Cinturón con Aumento Autólogo del Glúteo

SECCIÓN 7.- MIEMBRO INFERIOR

Capítulo 46. Presentación para el Contorno del Miembro Inferior

Capítulo 47. Anatomía del Miembro Inferior

Capítulo 48. Liposucción del Miembro Inferior

Capítulo 49. Lifting del Muslo con APEX (Proximal)

Capítulo 50. Lifting extenso del Muslo

Índice Alfabético